

XVS14シリーズ



特長

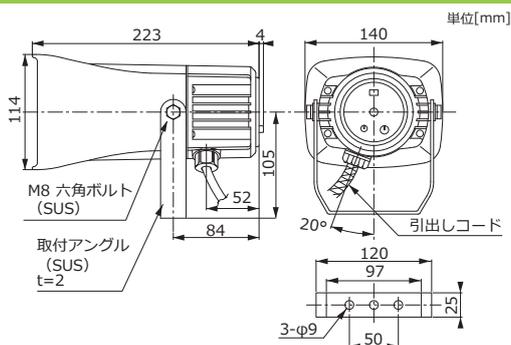
- ホーンスピーカー型の中型電子音警報器です。
- 内蔵の43種類の音色と音階、無音信号をビット入力、もしくはバイナリ入力で制御していただけます。ビット入力では、背面のロータリースイッチで、任意の音色グループを設定し、8音を制御できます。バイナリ入力では、63パターンの警報音を外部信号により制御できます。
- ビット入力時の音色グループは、内蔵の8グループに加えて、カスタマイズで任意のグループを1つ登録できます。
- 内蔵の音階をPLCで制御して、オリジナル音色やメロディ演奏も可能です。
- 音量は最大105dBです。(背面ツマミで最小0dB～最大105dBを無段階で調節可能)
- 4種類の動作モード<①優先モード②後着優先モード③ワンショットモード④バイナリモード>を内蔵し、機器の動作に合わせた吹鳴が可能です。
- ボディは耐候性に優れたASA樹脂、取付けアングルには耐塩性と耐錆性に優れたSUSを採用しています。
- 無電圧接点回路で、NPNオープンコレクタ接続に標準対応しており、PLCによる直接駆動が可能です。
- IEC/EN規格適合品です。EU諸国への輸出に際し、CEマーキングが必要な機器へも安心してご使用いただけます。(直流タイプのみ)
- UL規格認定品です。
- 保護特性IP53 (正方向取付け時)です。

標準品仕様表

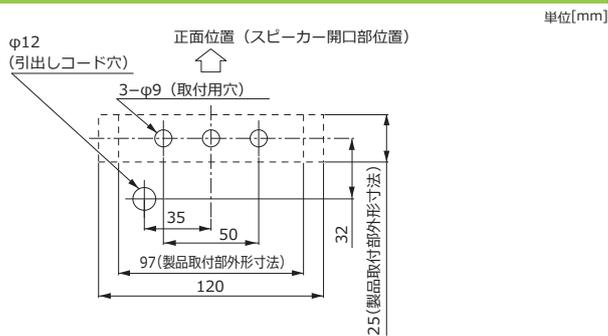
	定格電源電圧(*1)	型式	使用電圧範囲	消費電力	信号線接点容量	電子音	音圧レベル	製品質量	備考
タイム ブチ	DC12V	XVS14BMW	DC10~15V	3W	電源電圧以上 10mA以上	下記一覧表の 43音色 (*2)(*3)	最大105dB (1m前方) (*4)	1kg	CE適合品 UL認定品 CSA認定品 RoHS対応品
	DC24V		DC19~29V	8.5W					
	AC120V	XVS14GMW	AC108~132V	12W					
	AC240V	XVS14MMW	AC216~264V						

IP	定格出力	定格時間	使用温度範囲	使用湿度範囲	材質/色調	引出し線		
						長さ	線種	信号線
IP53 (正方向取付け時)	2W	連続	-10℃~50℃	35%~85%RH (結露なきこと)	ボディ:ASA樹脂(ホワイトグレー) アングル:ステンレス鋼(SUS) 後蓋:ポリカーボネート樹脂(透明) 銘板:ステンレス鋼(SUS)	500mm	VCT-F (φ8.5 11芯)	電源線 0.52mm ² /AWG20

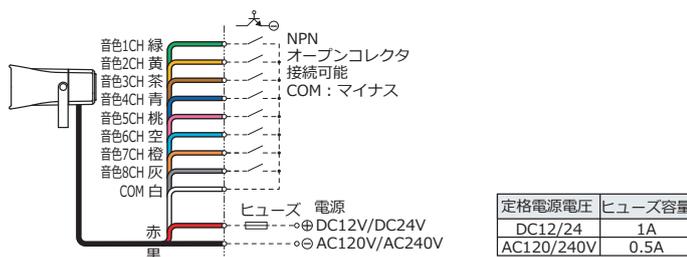
外観寸法図



取付寸法図



結線図



★ビット入力時、同時に複数の電子音起動信号が入った場合、若い番号の信号を優先します。

(*1) XVS14BMWは、2電源に対応しています。ご使用の電源電圧にあわせて、内蔵のスイッチを切り替えてください。 (*2) 複数台を同時に使用される場合、同時に再生開始しても同期しません。 (*3) 従来の音色名と同一でも、改良のため音質が多少異なる場合があります。 (*4) 記載の音圧レベルは、本体前面の前方1mでの最大音圧です。音色、電圧変動、取付け状態により変化するため、表記の音圧より低くなる場合があります。

XVS14シリーズ

音色一覧

音色番号	バイナリ入力時							ビット入力時			音色名	音色	備考	
	リード線色							音色グループ	チャンネル	リード線色				
	灰	橙	空	桃	青	茶	黄				緑			
1	■							■	A	1	緑	アラーム音	ウィウィウィ...	出荷時は、音色グループAIに設定しています。
2	■							■	2	黄	電鈴音	ブルルル... (周波数が高い)		
3	■							■	3	茶	ピーポー音	ピーポー・ピーポー...		
4	■							■	4	青	フリッカー音	ブー・ブー・ブー...		
5	■							■	5	桃	サイレン音	ウー・ウー...		
6	■							■	6	空	ブザー連続音	ピーピーピー...		
7	■							■	7	橙	ファーン音	ファーン・ファーン...		
8	■							■	8	灰	フェーン音	フェーン・フェーン...		
9	■				■			■	B	1	緑	ビュー・ビュー音	ビュー・ビュー...	
10	■				■			■	2	黄	非常ベル音	自火報ベル音に類似		
11	■				■			■	3	茶	警鐘音	カン・カン・カン... (周期が長い警鐘音)		
12	■				■			■	4	青	ピンポン音	ピンポン... (周期が長いチャイム音)		
13	■				■			■	5	桃	ブザー断続音	ピー・ピー・ピー...		
14	■				■			■	6	空	電鈴音	ブルルル... (周波数が低い)		
15	■				■			■	7	橙	ピボ音	ピンボンピンボン... (周期が短いチャイム音)		
16	■				■			■	8	灰	クラクション音	フーン・フーン...		
17	■			■				■	C	1	緑	インベータ音	ビュウビュウビュウ...	
18	■			■				■	2	黄	ピラ音	ピララピララピララ...		
19	■			■				■	3	茶	警鐘ベル音	タララン・タララン...		
20	■			■				■	4	青	ピンボンパンボン音	ピンボンパンボン...		
21	■			■				■	5	桃	連打音	ボン・ボン・ボン...		
22	■			■				■	6	空	タンカタ音	タラララ...		
23	■			■				■	7	橙	カッコ音	カッココ・カッココ...		
24	■			■				■	8	灰	ウグイス音	ホーホケキョ...		
25	■			■				■	D	1	緑	踏切音	カンカンカン... (周期が短い警鐘音)	
26	■			■				■	2	黄	連打音	ボン・ボン・ボン...		
27	■			■				■	3	茶	ドレミファソ	ドレミファソ...		
28	■			■				■	4	青	ドミソ	ドミソ・ドミソ...		
29	■			■				■	5	桃	ソミド	ソミド...		
30	■			■				■	6	空	ドファソ	ドファソ...		
31	■			■				■	7	橙	ソミド	ソミド・ソミド...		
32	■			■				■	8	灰	ドソミド	ドソミド...		
33	■			■				■	E	1	緑	アラーム音	ウィウィウィ...	
34	■			■				■	2	黄	ブザー断続音	ピー・ピー・ピー...		
35	■			■				■	3	茶	踏切音	カンカンカン... (周期が短い警鐘音)		
36	■			■				■	4	青	連打音	ボン・ボン・ボン...		
37	■			■				■	5	桃	フリッカー音	ブー・ブー・ブー...		
38	■			■				■	6	空	電鈴音	ブルルル... (周波数が高い)		
39	■			■				■	7	橙	ピンボン音	ピンボン... (周期が長いチャイム音)		
40	■			■				■	8	灰	クラクション音	フーン・フーン...		
41	■			■				■	F	1	緑	ピボ音	ピンボンピンボン... (周期が短いチャイム音)	
42	■			■				■	2	黄	ピンボンパンボン音	ピンボンパンボン...		
43	■			■				■	3	茶	カッコ音	カッココ・カッココ...		
44	■			■				■	4	青	ウグイス音	ホーホケキョ...		
45	■			■				■	5	桃	ビュー・ビュー音	ビュー・ビュー...		
46	■			■				■	6	空	インベータ音	ビュウビュウビュウ...		
47	■			■				■	7	橙	電鈴音	ブルルル... (周波数が低い)		
48	■			■				■	8	灰	フェーン音	フェーン・フェーン...		
49	■			■				■	G	1	緑	ド	ド	
50	■			■				■	2	黄	レ	レ		
51	■			■				■	3	茶	ミ	ミ		
52	■			■				■	4	青	ファ	ファ		
53	■			■				■	5	桃	ソ	ソ		
54	■			■				■	6	空	ラ	ラ		
55	■			■				■	7	橙	シ	シ		
56	■			■				■	8	灰	レ (1オクターブ上)	レ (1オクターブ上)		
57	■			■				■	H	1	緑	無音0.60秒	-	
58	■			■				■	2	黄	無音0.90秒	-		
59	■			■				■	3	茶	無音1.20秒	-		
60	■			■				■	4	青	ラ (1オクターブ下)	ラ (1オクターブ下)		
61	■			■				■	5	桃	シ (1オクターブ下)	シ (1オクターブ下)		
62	■			■				■	6	空	レ (1オクターブ上)	レ (1オクターブ上)		
63	■			■				■	7	橙	ミ (1オクターブ上)	ミ (1オクターブ上)		
									I	1	緑	任意登録		
									2	黄	任意登録			
									3	茶	任意登録			
									4	青	任意登録			
									5	桃	任意登録			
									6	空	任意登録			
									7	橙	任意登録			
									8	灰	任意登録			
									J	登録モード				

★ビット入力…音色グループA~Iを、音色切替スイッチで選び、外部引出し線の制御により8音色を制御できます。
 ★バイナリ入力…音色番号1~63の全音色を、外部引出し線だけで制御します。表の、■がONの時吹鳴します。橙色線は、使用しません。
 (灰色線：ストローブ信号)

①音色切替スイッチをJ(登録モード)に合わせて音色番号1~63までの音を任意に登録し、
 ②音色切替スイッチをIに合わせて登録した音色を再生します。